



# 64 AUTOTYPIER

AF

G. PAULI

EFTER

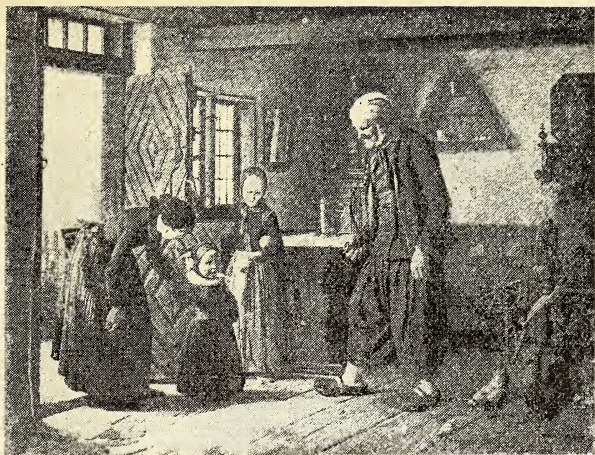
VILH. TILLGE'S FOTOGRAFIER

FRA

DEN KGL. MALERISAMLING.





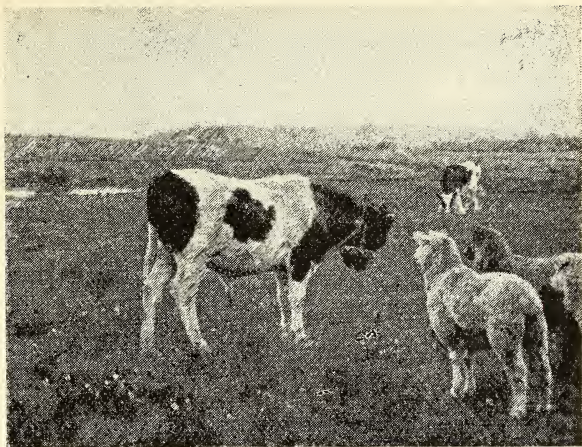


J. Exner: Søndagsbesøg hos Bedstefaderen.



J. Exner: Den lille Reconvalescent.

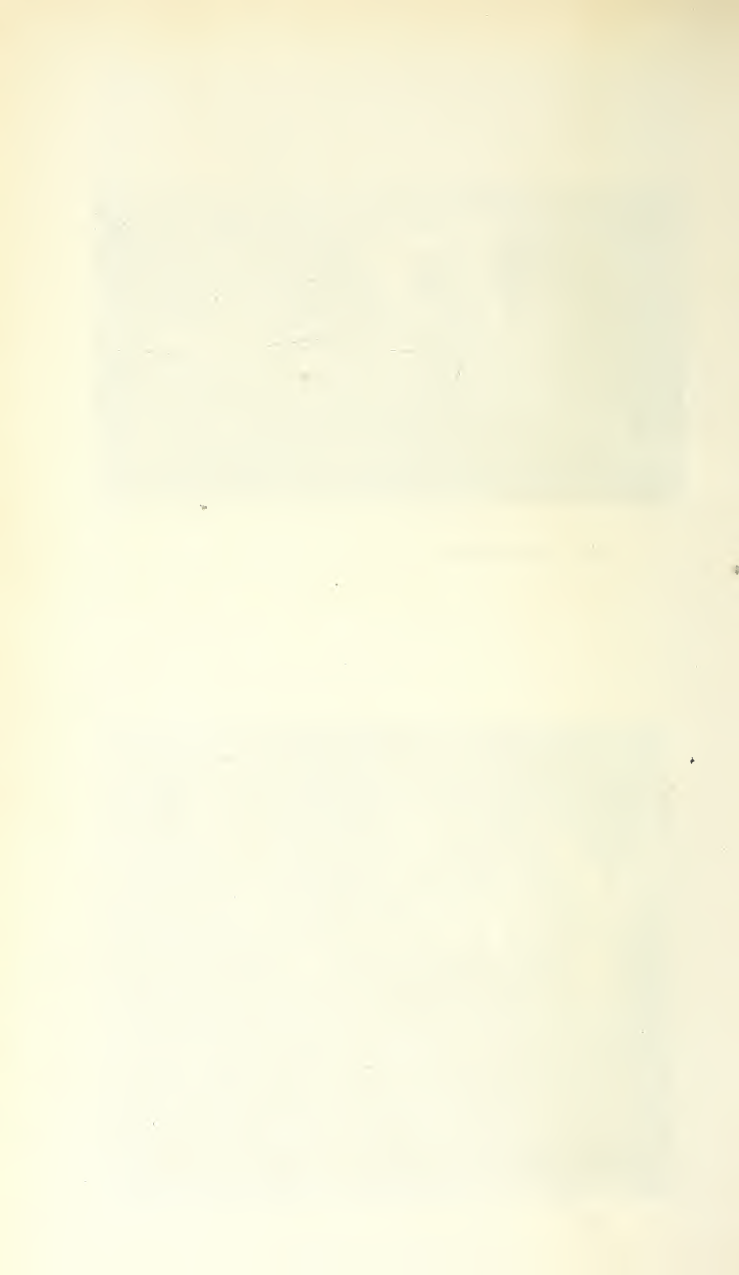




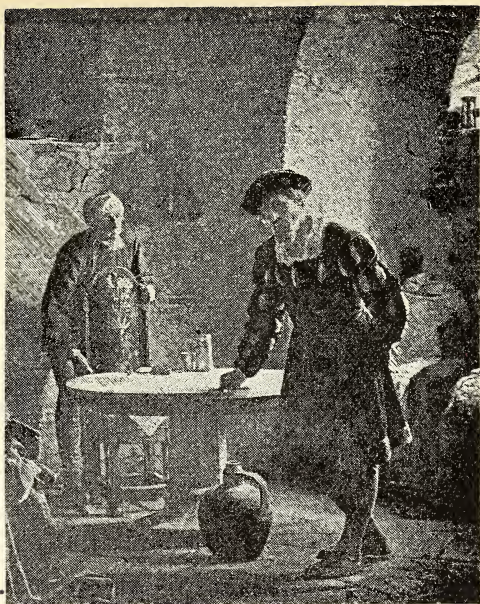
M. Therkildsen: Tyrekalven og Lammene.



Marstrand: Besøget.







Carl Bloch: Christian II. i Sønderborg Fængsel.



Edv. Petersen: Udvandrere paa Larsens Plads.



Digitized by the Internet Archive  
in 2015

<https://archive.org/details/64autotypier00paul>



M. Ancher: To Fiskere ved en Baad.



V. Irminger: Brevskrivning. Søndagformiddag.







P. S. Krøyer: Gade i Torella.



Erik Henningsen: Vagtparaden.





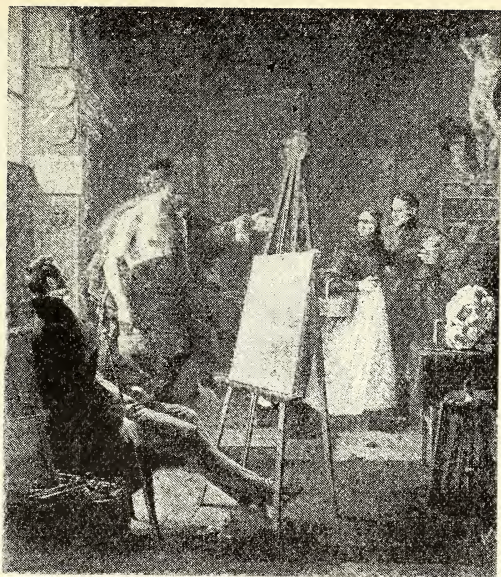
G. Rump: Tilfrossen Aa i en Have.



W. Marstrand: Erasmus Montanus.







A. Küchler: Den forlegne Frugtsælgerske.

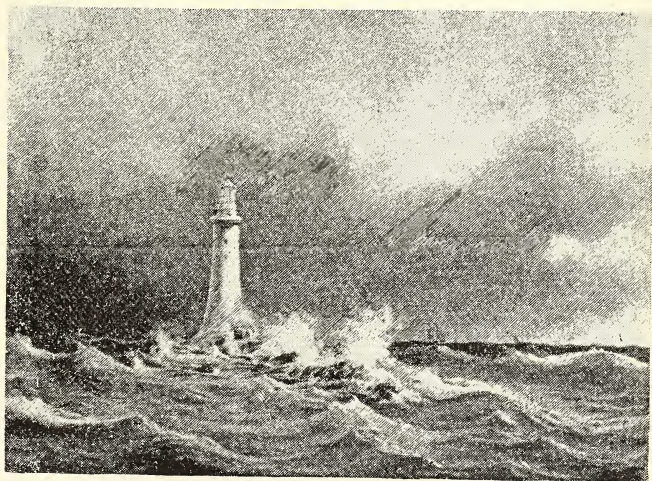


O. Bache: Køerne drives ud om Morgen.





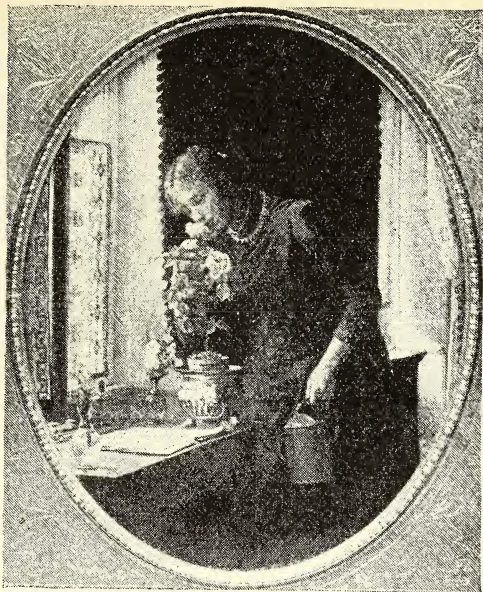
N. Simonsen: Trolovelse i Herrestad Herred i Skaane.



A. Melby: Eddystone Fyrtaarn.







Carl Bloch: En ung Pige der lugter til en Rose.



J. T. Lundbye: En Drift Oxer i Roms Campagne.





D. Monnies: Kaffeselskab i det Grønne.



M. Rørby: Parti ved Raad- og Domhuset.





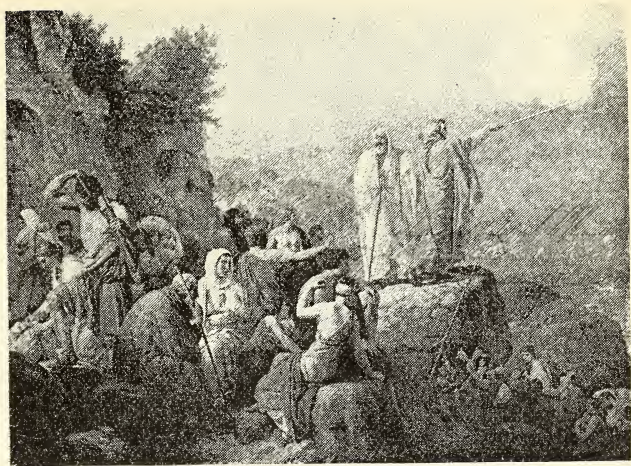


Aug. Jerndorff: Professor Matthison Hansen.

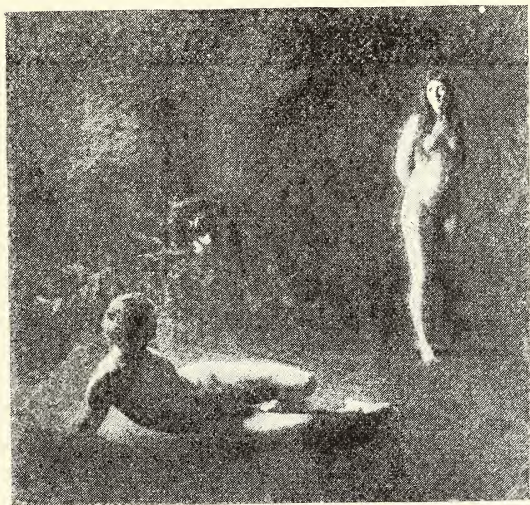


Frantz Henningsen: En Begravelse.





C. W. Eckersberg: Moses og Israeliterne ved det røde Hav.



J. Poulsen: Adam og Eva.







**F. Vermehren:**

Haslig Syssel i en fattig Bondestue.

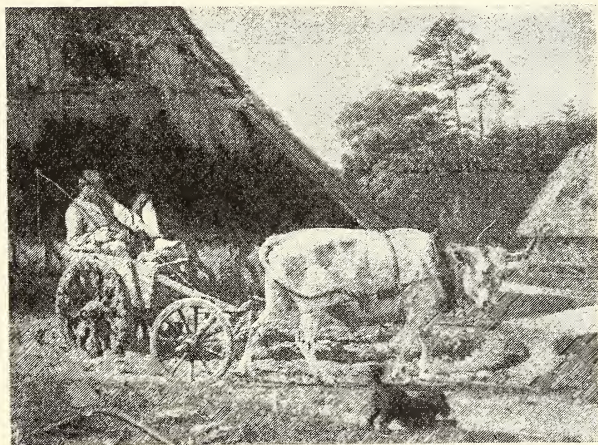


**J. W. Sonne:** De komme fra Marked.





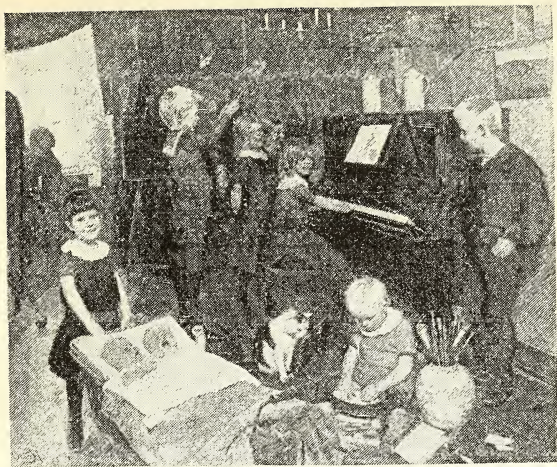
Const. Hansen: Livet paa Toldboden i Neapel.



O. Bache: En Æltevogn i et Teglværk.







Otto Haslund: Concert.



C. Neumann: Fiskere paa Skagens Nordstrand.





J. Juel: J. Juel og hans Hustru.



H. M. R. Sorgh: Hyrdernes Tilbedelse.







A. Mantegna:  
Den nys opstandne Christus.



P. Aertsen: Boden hos en hollandsk Spisevært.





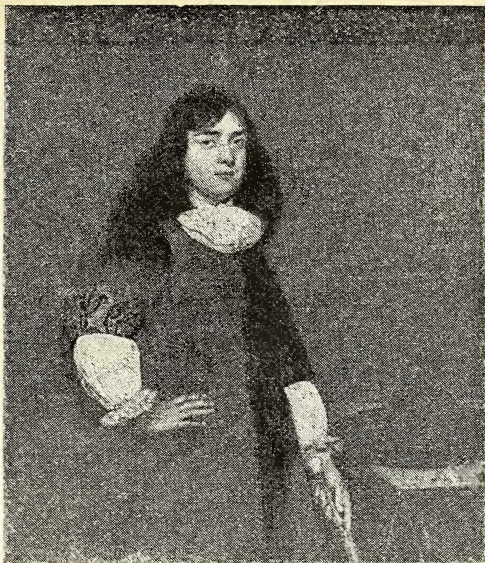
A. Cuyp: Landskab med Ryttere.



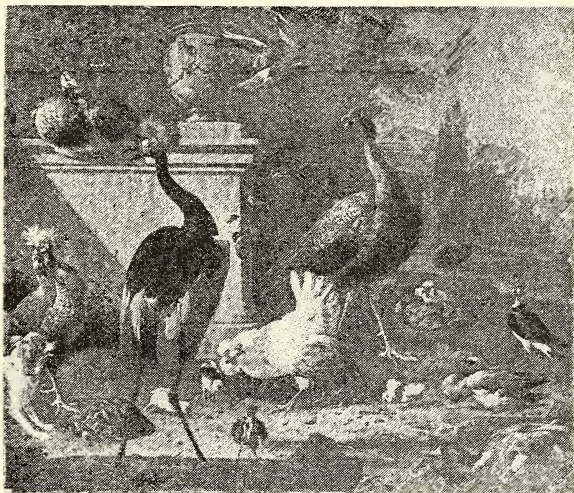
Mandsportrait, Brystbillede.







G. Terburg: Mand af Stand, Knæstykke.

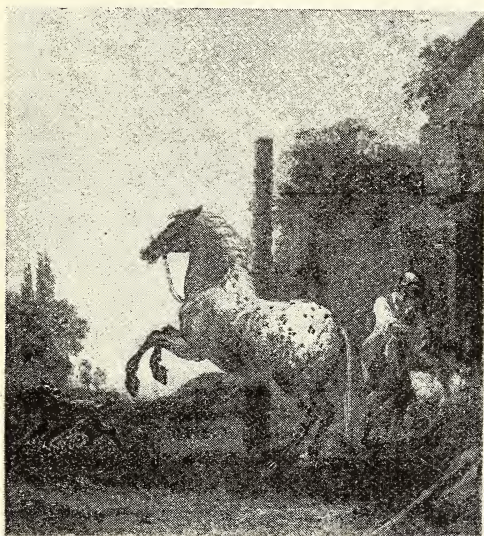


M. de Hendekeeter: Hønsesgaarden.





Filippino Lippi:  
Joachims Møde med den hellige Anna.



O. P. Berchem: Den skimlede Hest ved Stalden.





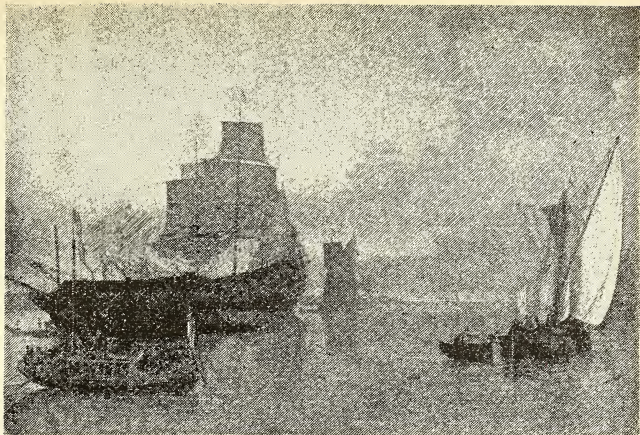


F. von Mieris den Ældre:  
Drengen sendes efter Øl.



S. de Vlieger: Maasfloden udenfor Rotterdam.





L. Bakhuyzen: Morgen paa Søen.



B. Luini: Den hellige Catharina.







Portrait af en ung Mand med en Rosenkrands.



J. v. Goijen: En hollandsk Stad ved en Flod.





F. Bol: Kvinderne ved Kristi Grav.



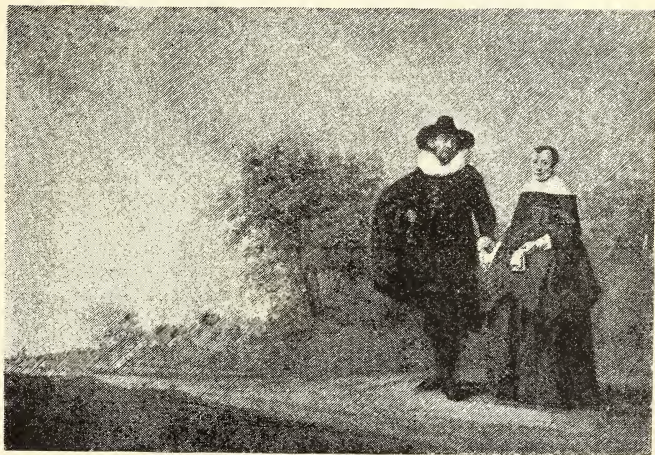
Rembrandt van Ryn:  
Portrait af en ung Dame.







W. v. Aelst:  
Spegesild, Læg og Drikkekar paa et Bord.



T. de Keijser: Portraiter i hel Figur af Mand og Kone.





Rembrandt van Ryn: Christus i Emaus.

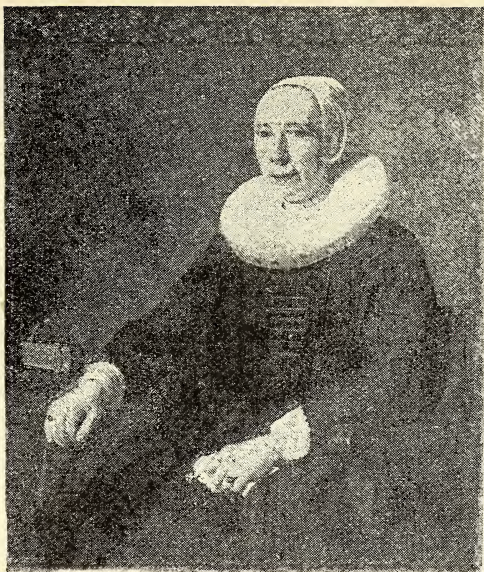


P. P. Rubens:

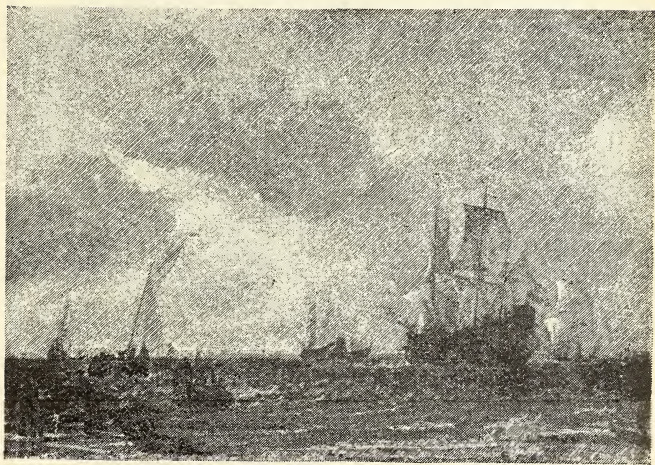
Portrait af Abbed Mathæus Irselius.







Jan. Victors: Dameportrait, Knæstykke.



H. Dubbels: Ved en hollandsk Kyst; frisk Veir.





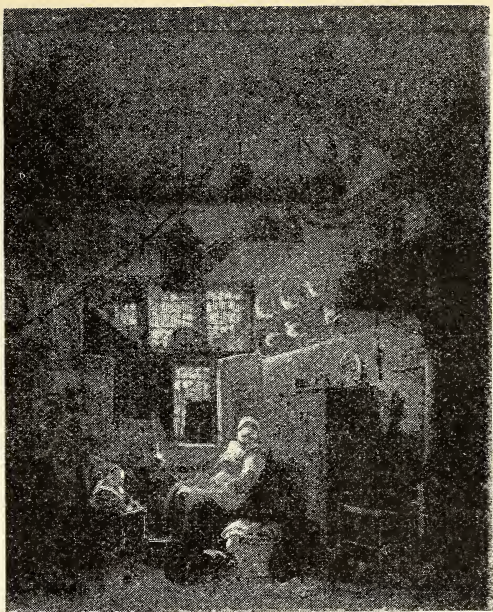
J. Jordaens: Nympher smykke Achelaus Horn.



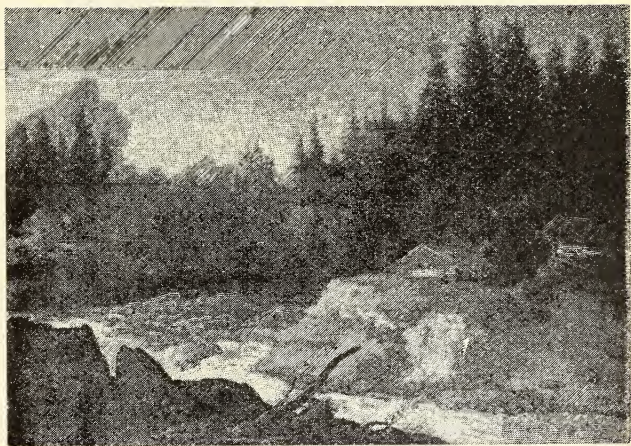
P. de Hooch: Selskabssalen.





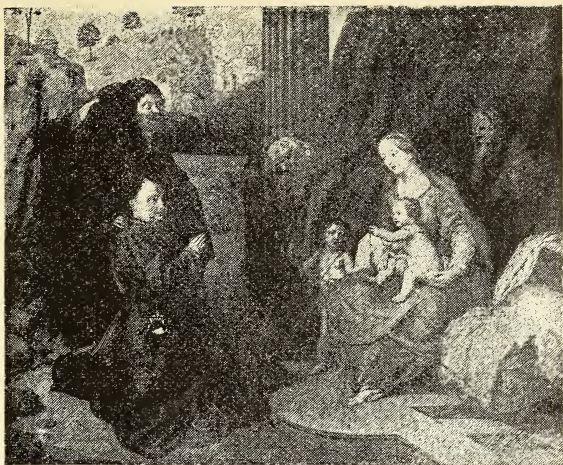


Th. Wijck: En hollandsk Bondestue.



A. v. Everdingen: Bækken i Granskoven.





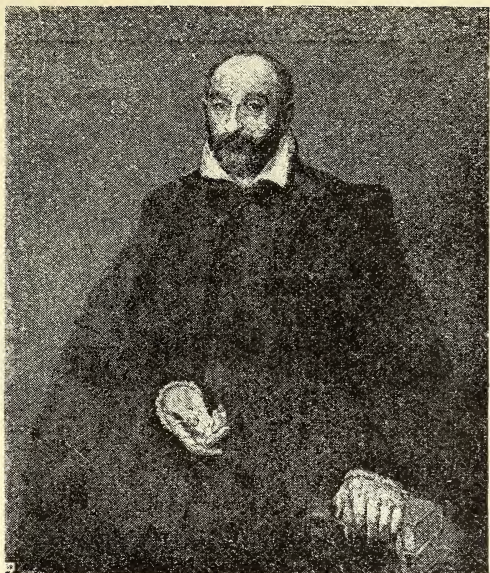
A. v. Dyck: Den hellige Familie.



F. Bol: Dameportrait.







Tintoretto: Mandsportrait, halv Figur.

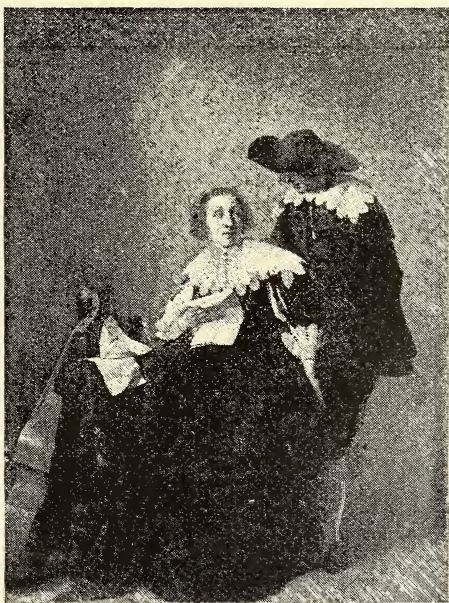


P. P. Rubens: Salomons Dom.





J. Ruisdael: Vejen forbi Egekrattet, Aften.



J. le Duc — Pieter Codde:

En Dame ifærd med at læse et Brev.

*now called Breytel?*















GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00593 2856

